

*Le mostre*

**La Grande Madre**  
**Donne, maternità e potere nell'arte e nella cultura visiva**  
**1900-2015**

Una mostra a cura di Massimiliano Gioni

Attraverso le opere di centoventisette artiste e artisti internazionali, *La Grande Madre* analizza l'iconografia e la rappresentazione della maternità nell'arte del Novecento, dalle avanguardie fino ai nostri giorni. Dalle veneri paleolitiche alle "cattive ragazze" del post-femminismo, la storia dell'arte e della cultura hanno spesso posto al proprio centro la figura della madre, simbolo della creatività e metafora della definizione stessa di arte. Archetipo e immagine primordiale, la madre e la sua versione più familiare di "mamma" sono anche stereotipi intimamente legati all'immagine dell'Italia.

Pubblicato in occasione della straordinaria esposizione curata da Massimiliano Gioni (direttore artistico della Fondazione Nicola Trussardi di Milano e del New Museum di New York), promossa da Comune di Milano Cultura, ideata e prodotta dalla Fondazione Nicola Trussardi insieme a Palazzo Reale per Expo in città 2015, il volume è dedicato al potere della donna: partendo dalla rappresentazione della maternità, *La Grande Madre* passa in rassegna un secolo di scontri e lotte tra emancipazione e tradizione, raccontando le trasformazioni della sessualità, dei generi e della percezione del corpo e dei suoi desideri attraverso le opere di alcuni fra i principali artisti del Novecento quali Marcel Duchamp, Man Ray, Umberto Boccioni, Louise Bourgeois, Frida Kahlo.

Curato da Massimiliano Gioni e Roberta Tenconi e preceduto dalle prefazioni di Giuliano Pisapia, Filippo Del Corno, Domenico Piraina e dall'introduzione di Beatrice Trussardi, il volume presenta i contributi di Massimiliano Gioni (*La Grande Madre*), Lucia Re (*Mater-Materia*), Adrien Sina (*Valentine de Saint-Point*), Ruth Hemus (*Figlie nate senza madre*), Calvin Tomkins (*Nostra Signora dei desideri*), Whitney Chadwick (*I doni delle donne*), Guido Tintori (*In nome della Madrepatria*), Matteo Pavesi (*Scene madri*), Marco Belpoliti (*Mitografia della Madre*), Raffaella Perna (*Il potere del secondo sesso*), Pietro Rigolo (*"La Mamma" di Harald Szeemann*), Lea Vergine (*L'altra metà dell'avanguardia*), Barbara Casavecchia (*The Imitation Game*). Il volume si chiude con i testi monografici su artisti, figure, temi e opere in mostra e l'elenco delle opere esposte.

**Lucia Crespi**

Ufficio stampa Skira  
via Francesco Brioschi 21  
20136 Milano  
t. +39 02.89.41.55.32  
+39 02.89.40.16.45  
f. +39 02.89.41.00.51  
lucia@luciacrespi.it

2015, Skira / Fondazione Nicola Trussardi  
edizione italiana e inglese  
21 x 28 cm, 400 pagine, 277 colori, broccatura  
ISBN 978-88-572-2956-0 I, -2860-0 E  
€ 39,00

**Palazzo Reale, Milano**  
**26 agosto – 15 novembre 2015**

**Skira editore spa**

Palazzo Casati Stampa  
via Torino 61  
20123 Milano  
t. +39 02.72.444.1  
f. +39 02.72.444.219  
www.skira.net

Registro Società  
Milano 0346905  
volume 00008515  
fascicolo 05  
CCIAA 1451189

capitale sociale  
€ 3.000.000  
Società per azioni con unico socio  
ai sensi dell'art. 2362 cod. civ.  
partita iva/cod fiscale  
11282450151